

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபூஜைத் திரட்டு

இதில்

சைவ சமயாசாரியர்களின் நூல்களிலிருந்து

சிவபூஜைக்குரிய செய்வுகள்

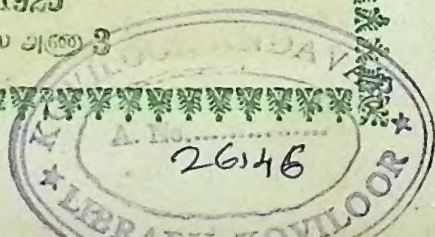
திரட்டி அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,

87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

1925

விலை அரை ரூ.



சென்னை 1933

சென்னை 1933

சென்னை 1933

சென்னை 1933

சென்னை 1933

சென்னை 1933

சென்னை 1933

சென்னை 1933

சிவாலய தரிசன விதி



திருக்கோயிலுக்கு எப்படிப் போதல்வேண்டும்?

ஸ்நானஞ்செய்து தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரந்தரித்துச் சந்தியாவந்தன முதலியன முடித்துக்கொண்டு; தேங்காய் பழம், பாக்கு வெற்றிலை, கருப்பூரம் முதலியன வைக்கப்பட்ட பாத்திரத்தைத் தாமே எடுத்துக்கொண்டேனும், பிறரால் எடுப்பித்துக்கொண்டேனும் வாகனாதிகளின்றி நடந்து போதல்வேண்டும்.

திருக்கோயிலுக்குச் சமீபித்தவுடனே யாது செய்தல்வேண்டும்?

கால்களைக் கழுவி ஆசமனஞ்செய்து, தூலலிங்கமாகிய திருக்கோபுரத்தைத் தரிசித்து, இரண்டு கைகளையுஞ் சிரசிலே குவித்துச் சிவநாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு உள்ளே போதல்வேண்டும்.

திருக்கோயிலுள்ளே போனவுடன் யாது செய்தல்வேண்டும்?

பலிபீடத்தையும், துசத்தம்பத்தையும், இடபதேவரையும் கும்பிட்டுப் பலிபீடத்துக்கு இப்பாலே, வடக்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் மேற்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் இடப்பக்கத்திலும், கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் வலப்பக்கத்திலும் நின்று, அபிஷேக சமயம் நிவேதன சமயமல்லாத சமயத்திலே, ஆடவர் அட்டாங்க நமஸ்காரமும், பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும், மூன்றுதரமாயினும், ஐந்துதரமாயினும், ஏழுதரமாயினும், ஒன்பதுதரமாயினும், பன்னிரண்டுதரமாயினும் பண்ணல் வேண்டும். நமஸ்காரம் ஒருதரம் இருதரம் பண்ணல் குற்றம்.

அட்டாங்க நமஸ்காரமாவது யாது?

தலை, கையிரண்டு, செவியிரண்டு, மோவாய், புயங்களிரண்டு என்னும் எட்டவயவமும் நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

இந்த நமஸ்காரம் எப்படிப் பண்ணல்வேண்டும்?

பூமியிலே சிாசைவைத்து, மார்பு பூமியிலே படும்படி வலக்கையை முன்னும் இடக்கையைப் பின்னும் நேரே நீட்டிப்பின் அம் முறையே மடக்கி, வலப்புயமும் இடப்புயமும் மண்ணிலே பொருந்தும்படி கைகளை அரையை நோக்க நீட்டி, வலக்காலை முன்னும் இடக்காலைப் பின்னும் மண்ணிலே பொருந்தச் செய்தல்வேண்டும்.

பஞ்சாங்க மெஸ்காராவது யாது?

தலை, கையிரண்டு, முழந்தாளிரண்டு என்னும் சிந்தவயவமும் நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

மெஸ்காரம் பண்ணியபின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

எழுந்து, இரண்டு கைகளையுங் குவித்து ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு, கால்களை மெல்லவைத்து மூன்றுதரமாயினும், சிந்துதரமாயினும், ஏழுதரமாயினும், ஒன்பதுதரமாயினும், பதினாந்துதரமாயினும், இருபத்தொருதரமாயினும் பிரதக்ஷிணம் பண்ணி, மீட்டும் சந்திதானத்திலே மெஸ்காரம் பண்ணல்வேண்டும்.

சுவாமி சந்திதானங்களை எந்த முறையாகத் தரிசனஞ் செய்தல்வேண்டும்?

முன்பு தவாரபாலகரை வணங்கி, பின்பு கணநாயகாராகிய திருமத்திதேவரை வணங்கித் துதித்து, “பகவானே! உம்முடைய திருவடிகளை அடைந்து அடியேன் உள்ளே புருந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்துப் பயன் பெறும்பொருட்டு அதுமதி செய்தருளும்” என்று பிரார்த்திக்கொண்டு, உள்ளே போய், முன் விக்கினேசுரரைத் தரிசனஞ் செய்து, பின் சிவலிங்கப்பெருமான் சந்திதியையும் உமாதேவியார் சந்திதியையும் அடைந்து, ஆதிசைவரைக் கொண்டு அருச்சுனை செய்வித்துப் பழம் பாக்கு வெற்றிலை முதலியனவற்றை நீவேதிப்பித்துக் கருப்பூர ஆராத்நிரிகம் பணிமாறப் பண்ணித்தரிசனஞ் செய்து, விபூதிவாங்கித்தரித்துக்கொண்டு, அதன்பின் சபாபதி, தக்ஷிணமூர்த்தி, சோமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், சுப்பிரமணியர் முதலிய மூர்த்திகளையுஞ் சமயஞாவர் நால்வரையுந் தரிசனஞ் செய்தல்வேண்டும்.

விக்கினேசுரரைத் தரிசிக்கும்பொழுது யாது செய்தல்வேண்டும்?

முட்டியாகப் பிடித்த இரண்டு கைகளினாலும் நெற்றியிலே மூன்றுமுறை குட்டி, வலக்காதை இடக்கையினாலும் இடக்காதை வலக்கையினாலும் பிடித்துக்கொண்டு மூன்றுமுறை தாழ்ந்தெழுந்து கும்பிடல்வேண்டும்.

தரிசனம் முடிந்தவுடன் யாதுசெய்தல் வேண்டும்?

பிரதக்ஷிணஞ்செய்து சண்டேசுார் சந்திதியை அடைந்து கும்பிட்டுத் தோத்திரஞ்செய்து மூன்றுமுறை கைகொட்டிச் சிவதரிசன பவத்தைத் தரும்பொருட்டுப் பிரார்த்தித்து வலமாக வந்து

இடபதேவருடைய இரண்டு கொம்பினடுவே சிவலிங்கப்பெருமனைத் தரிசித்துப் பலிபீடத்துக்கு இப்பால் மும்முறை நமஸ்கரித்து எழுந்து இருந்து ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை நூறுதாமும் அகோரமந்திரத்தை நூறுதாமுஞ் செபித்துக்கொண்டு எழுந்து வீட்டுக்குப் போதல்வேண்டும்.

திருக்கோயிலில் செய்யத்தகும் சிவபுண்ணியங்கள்.

நாடோறும் சூரியன் உதிக்குமுன் எழுந்து ஸ்நானஞ்செய்து அனுட்டர்னம் முடித்துக்கொண்டு வந்து மெல்லிய மார்ச்சனியினாலே கிருமிகள் சாவாமல் மேற்படத் திருவலகிடுதலும், ஈன்றணியதும் நோயினதும்ல்லாத பசுவினது சாணியைப் பூமியில் விழுமுன் இலையில் ஏற்றியினும், அது கூடாதாயிற் சுத்த நிலத்தில் விழுந்த சாணியை மேல்கீழ் தள்ளி நடுப்பட எடுத்தாயினும், வாவி நகி முதலியவற்றில் வடித்தெடுத்துக் கொண்டுவந்த நீரோடு கூட்டித் திருமெழுக்குச் சாத்தலும், திருநந்தனவனத்திலே விதிப்படி பூக்களைக் கொய்து பழுதுநீக்கித் திருமாலகட்டிச் சிவபெருமானுக்குச் சாத்துவித்தலும், சிவசந்நிதியிலே தமிழ் வேதத்தைப் பண்ணோடு பாடுதலும், அதனைச் சாரங்கியில் ஏற்றி வாசித்தலும், சிவதோத்திரங்களைச் சொல்லிக் கைகொட்டி ஆனந்தக் கூத்தாடுதலும், சுகந்ததூபம் இடேதலும், திருவிளக் கேற்றதலும், சிவபுராணங்களை வாசித்துப் பொருள் சொல்லுதலும், அதனைக் கேட்டலும், பிராகாரங்களில் உள்ள புல்லைச் செதுக்குதலும், தங்கள் தங்கள் செல்வத்துக்கு ஏற்பத் திருப்பணியும் பூசையுஞ் செய்வித்தலும், பிறவுமாம்.

திருக்கோயிலில் செய்யத்தகாத குற்றங்கள்.

ஆசராயில்லாது போதல், கால்கழுவாது போதல், சனனஞ் செளச மாணஞ்செளசத்தோடு போதல், எச்சிலுமிழ்தல், மலசலங்கழித்தல், மூக்குநீர் சிந்துதல், அபானவாயு விடுதல், பாக்கு வெற்றிலையுண்டல், தம்பலமுமிழ்தல், போசனபானம் பண்ணுதல், நித்திரைசெய்தல், கௌரம் பண்ணுவித்துக்கொள்ளுதல், எண்ணெய்

தேய்த்தல், தலை பார்த்தல், மயிர்கோதி முடித்தல், குதாடல், சிர சிலே வேட்டி கட்டிக்கொள்ளுதல், தோளிலே உத்தரீய மிட்டுக் கொள்ளுதல், போர்த்துக் கொள்ளுதல், சட்டையிடுதல், வாகன மேரிச் செல்லுதல், குடை பிடித்துக்கொள்ளுதல், தீவர்த்தி பிடித்துக்கொள்ளுதல், உன்னத தானத்திருத்தல், ஆசனத்திருத்தல், தூபி துசுத்தம்பம் பலிபீடம் இடபம் விக்ரிசு என்னும் இவைகளின் சாயையை மிதித்தல், விக்ரிசுத்தையும் நிர்மாலியத்தையும் தீண்டுதல், திருவிளக்குச் சாயையிலும் சிவலிங்கச் சாயையிலும் தண்ணிலிடுதல், பெண்களைப் புகழ்தல், பெண்களைத் தீண்டல், பெண்களை இச்சித்துப் பார்த்தல், பெண்களைப் புணர்தல், தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியிலும் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியிலும் இடப்பக்கத்தில் நமஸ்காரமும் செபமும் பண்ணுதல், ஒருதாம் இருதாம் நமஸ்கரித்தல், ஒருதாம் இருதாம் வலம்வருதல், ஓடி வலம்வருதல், சிவ பெருமானுக்கும் இடபதேவருக்கும் குறுக்கே போதல், அவர்களுக்குப் புறங்காட்டுதல், ஒரு சை குவித்தல், அகாலத்திலே தரிசித்தல், சிவபெருமானுக்கும் பலிபீடத்துக்கும் இடையே நமஸ்கரித்தல், வீண்பேசுதல், அசுப்பியம் பேசுதல், அசுப்பியங் கேட்டல், சிரித்தல், வீண்தீதம் பாடல், வீண்தீதங் கேட்டல், தேவத்திரவியத்தை இச்சித்தல், கீழ்மக்களைப் புகழ்தல், மேன்மக்களை யிகழ்தல், தூர்த் தேவதைகளை வழிபடுதல், சிவபெருமானை முற்பக்கத்தும் பிற்பக்கத்தும் இடப்பக்கத்தும் நின்று வணங்குதல், திருவிளக்கு அலியக்கண்டும் தூண்டாதொழிதல், திருவிளக் கில்லாதபொழுது வணங்குதல், உற்சவங் கொண்டருளும்பொழுது அங்கேயன்றி உள்ளேபோய் வணங்குதல், ஞாவர் முதலியோரை வணங்குதல் முதலியனவாம். சிவதீர்த்தம் திருந்தனவனம் திருமடம் என்னு மிவைகளிலும் மலசலங்கழித்தல், எச்சிலுமிழ்தல், மூக்குநீர் சிந்துதல், புணர்ச்சிமுதலிய அசுகிகளைச் செய்யலாகாது. இக் குற்றங்க ளுள் ஒன்றை அறியாது செய்தவர் உருத்திராஞ் செபிக்கின், அக் குற்றம் நீங்கும். உருத்திராத்துக்கு உரியால்லாதவர் அகோ மத்திரத்தில் ஆயிரம் உருச் செபிக்கின், அக் குற்றம் நீங்கும். இக் குற்றங்களை அறிந்து செய்தவர் நாகத்தில் விழுந்து வருந்துவர்; அவருக்குப் பிராயச்சித்தம் இல்லை.

உ

சிவமயம்

தீருச்சிற்றம்பலம்

சிவபுஜைத் திரட்டு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்
முதற் திருமுறை

திருவலிவலம் - திருவிராகம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி
தீருச்சிற்றம்பலம்

பீடியத னுருவுமை கொனமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவா வருளினை மிகுகொடை
வடிவின் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

[ஸ்நாநதீ செய்ய]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆரூர் திருமுறை

திருவாலங்காடு - பண் - திருத்தாண்டகம்

ஒன்று வலகனைத்து மாநூர் தாமே
யூழிதோ னாழி யுயர்ந்தார் தாமே
கின்றகி யெங்கு கியிர்ந்தார் தாமே
நீர்வளிதீ யாகாசு மாநூர் தாமே
கொன்றாடுங் கூற்றை யுடையார் தாமே
கோலப் பழினை யுதைத்தார் தாமே
சென்றாடு தீர்த்தங்க ளானார் தாமே
திருவாலங் காடுறையுஞ் செல்வர் தாமே.

(1)

திருமந்திரம் - பத்தார் திருமுறை

அறிவா மமரர்க ளாதிப் பிராணச்
செறிவா னுறைபதஞ் சென்று வலங்கொண்
மறிவார் வளைக்கை வருபுனற் கங்கைப்
பொறியார் புணன்முழ்கப் புண்ணிய ராமே.

(2)

[அனுட்டானஞ் செய்ய]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் - இரண்டார் திருமுறை

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப்பதிகம் - புண் - காந்தாரம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுன்னது நீறு
செத்துவர் வாயுமை பங்கன் திருவால வாயான் திருநீறே. (3)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - நான்கார் திருமுறை

தனித்திரு கோரிசை

சந்திரத் சடையில் வைத்த சங்கரன் சாம வேதி
யந்தரத் தமார் பெம்மர னுனல்வென் னூர்தி யான்றன்
மந்திர நமச்சி வாய வாகநீ தணியப் பெற்றால்
வெந்தறும் வினையு ளோயும் வெவ்வழல் விதகிட் டன்றே. (4)

திருப்பாதிநிப்புலியூர் - திருவிருத்தம்

கருவாய்க் கிடத்தன் கழலே நினையுங் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரித்தன்ற ழுமம் பயின்றே னுனதருளாற்
நிருவாய்ப் பொலியச் சிவாய நமவென்று நிறணித்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீபாதி நிப்புலி யூரானே.

(5)

[ஜேபஞ் செய்ய]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - மூன்றாந் திருமுறை

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - பண் - கௌசிகம்

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
யோது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பதும்
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே.

(6)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை

பலவகைத் திருத்தாண்டகம்

தந்தையார் தாயா ருடன் பிறந்தார்
தாரமார் புத்திரரார் தாந்தா மாரோ
வந்தவா நெங்ஙனே போமா நேதோ
மாயமா மிதற்கேது மகிழ வேண்டா
சிந்தையீ ருமக்கொன்று சொல்லக் கேண்மின்
நிகழ்மதியும் வாளாவுந் திளைக்குஞ் சென்னி
யெந்தையார் திருநாம நமச்சி வாய
வென்றெழுவார்க் கிருவிசம்பி லிருக்க லாமே.

(7)

தேடி சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை

திருநல்லம் - பண் - திருக்குறுந்தொகை

அல்ல லாகவைவம் பூதங்க ளாட்டினும்
வல்ல வாறு சிவாய நமவென்று
நல்ல மேவிய நாத னடிதொழு
வெல்ல வந்த வினைப்பகை வீடுமே.

(8)

[பூசை செய்ய ஆரம்பிப்பதற்குமுன் நோத்திரங் செய்ய]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - முதலார் திருமுறை

திருப்பிரமபுரம் - பண் - எட்டபாடை

நோடு டையசெவி யன்விடை யேறியோர் தாவெண் மதிசூழிக்
காடு டையசுட லைப்பொடிப் பூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வ
னோடு டையமல ரான்முன நான்பணிக் தேத்த வருன்செய்த
பீடு டையபிர மரபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே. (9)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - நான்கார் திருமுறை

திருவதிகை வீரட்டானம் - பண் - கொல்லி

கூற்றா யினவா றுவிலக் கலீர்

கொடுமை பலசெய் தனநா னறியே

னேற்றா யடிக் கே யிரவும் பகலும்

பிரியா துவணங் குவனெப் பொழுதங்

தோற்றா தென்வயிற் றினகம் படியே

குடரோ டுதொடக் கிழுடக் கியிட

வாற்றே னடியே னதிகைக் கெடில

வீரட் டானத் துறையம் மானே. (10)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை

திருவெண்ணையல்லூர் - பண் - இந்தளம்

பித்தாபிறை சூழிபெரு மானையரு ளாளா

வெத்தான்மற வாத்தேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை

[யுள்

வவத்தாய்பெ பண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டிறை

அத்தாவுனக் காளாயினி யல்லெனென லாமே. (11)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை
 திருவாலவாய்த் திருத்தாண்டகம்
 முளைத்தானே யெல்லார்க்கு முன்னே தோன்றி
 முதிருஞ் சடைமுடிமேன் முகிழ்வெண் டிங்கள்
 வளைத்தானே வல்லசார் புரங்கண் மூன்றும்
 வரைசிலையா வாசுகிமா நாணக் கோத்துத்
 துளைத்தானேச் சடுசரத்தாற் றுவள நீராத்
 தூமுத்த வெண்முறுவ லுமையோ டாடித்
 திளைத்தானேத் தென்கூடற் றிருவா லவாய்ச்
 சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னானே.

(12)

[பூதசுத்தி செய்ய]

ஹே. சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை
 திருக்கற்குடி - திருத்தாண்டகம்
 மண்ணதனி லேந்தைமா நீரி னான்கை
 வயங்கெரியின் மூன்றைமா ருதத்தி ரண்டை
 விண்ணதனி லொன்றை விரிக திரைத்
 தண்மதியைத் தாரகைக டம்மின் மிக்க
 வெண்ணதனி லெழுத்தையே ழிசையைக் காம
 னெழிலழிய வெரியுமிழ்ந்த விமையா நெற்றிக்
 கண்ணவனைக் கற்குடியில் விழுமி யானைக்
 கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டே னானே.

(13)

ஹே. சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை
 சிவனெனுமோசை - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
 விரிகதிர் நாயிறல்லர் மதியல்லர் வேத
 விதியல்லர் விண்ணு நிலனுந்

திரிதரு உயுவல்லச் செறிதீயு மல்லர்
 தெளிதரு மல்லர் தெரிய
 லரிதரு கண்ணியானை யொருபாக மாக
 வருன்கார ணத்தில் வருவா
 ரெரியா வாரமார்வ ரிமையாரு மல்ல
 ஈமைப்பாரு மல்ல ரிவரே.

(14)

[உட்பூசை செய்ய]

ஐடி சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

தனித் திருநேரிசை

காயமே கோயிலாகக் கடிமன மடிமையாக
 வாய்மையே தூய்மையாக மனமணி யிலிங்கமாக
 நேயமே நெய்யும்பாலா நிறையந் ரமையவாட்டிப்
 பூசனை யிசனார்க்குப் போற்றலிக் காட்டினோமே.

(15)

ஐடி சுவாமிகள் - இரண்டாந் திருமுறை

தனித் திருக்குறுந்தொகை

தேன்னத் தேறித் தெளிந்து தித்திப்பதோ
 குன்னத் தேற லமுத வொளிவெளி
 கன்னத் தேன்கடி யேன்கவ லைக்கடல்
 வென்னத் தேனாக் கெவ்வாறு விளைத்தே

(16)

கோயிற் றிருக்குறுந்தொகை

பனைக்கை மும்மத வேழ முரித்தவ
 னினைப்ப வர்மனங் கோயிலாக் கொண்டவ
 னனைத்தும் வேடமா மம்பலக் கூத்தனைத்
 தினைத்த னைப்பொழு தும்மதந் தய்வனோ.

(17)

செடி சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

தனித் திருநேரிசை

உடம்பெனு மனைய கத்து ஞள்ளமே தகளி யாக
மடம்படு முணர்நெய் யட்டி யுயிரெனுந் திரிம யக்கி
யிடம்படு ஞானத் தியா லெரிகொள விருந்து நோக்கிற்
கடம்பமர் காளை தாதை கழலடி காண லாமே. (18)

கோயில் திருவிருத்தம் - பண் - கொல்லி

முடிக்கொண்ட மத்தமு முக்கண்ணி னோக்கு முறுவலிப்புந்
ஹிக்கொண்ட கையுந் துதைத்தவெண் ணீருஞ் சரிமுழலாள்
புடிக்கொண்ட பாகமும் பாய்புலித் தோலுமென் பாவிரெஞ்சிற்
குடிக்கொண்ட வாகுதில்லை யம்பலக் கூத்தன் குரைகழலே. (19)

[துவாரபூசை செய்ய]

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழாம் திருமுறை

திருப்புண்கூர் - பண் - தக்கேசி

நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம் பந்த

ஞவினுக் கரைய ஞைப்போ வானுங்
கற்ற சூதனற் சாக்கியன் சிலந்தி

கண்ணப் பன்கண்ம் புல்லனென் றிவர்கள்
குற்றஞ் செய்யினுங் குணமெனக் கருதுங்

கொள்கை கண்டுநின் குரைகழ லடைந்தேன்
பொற்றி ரண்மணித் கமலங்கண் மலருங்

பொய்கை சூழ்திருப் புன்குரு ளானே. (20)

ழுவெயில் செற்றஞான் றுய்ந்த மூவரி

லிருவர் நின்நிருக் கோயிலின் வாய்தல்

காவ லாளரென் றேவிய பின்னை
 மொருவ னீகரி காடாங் காக
 பரனை ஸோக்கியோர் மாநட மகிழ
 மணிமு ழாமுழக் கவருள் செய்து
 தேவ தேவரின் நிருவடி யடைத்தேன்
 செழும்பொ ழிற்றிருப் புன்குரு ளானே. (21)

[சிவோகம் பாவனை செய்ய]

ஹே சுவாமிகள் - ஏழாந் திருமுறை
 திருவொற்றியூர் - பண் - தக்கேசி
 உழித்த லைப்படு வான்முயல் கின்றே
 னுன்னைப் போலென்னைப் பாவிக்க மாட்டேன்
 உழித்த லைப்பட்ட னோது போலச்
 சமுல்கின் றேன்சமுல் கின்றதென் னுள்ளம்
 உழித்த லைப்பட்ட னாயது போல
 வொருவன் கோல்பற்றிக் கறகற விழுக்கை
 யொழித்து னியரு ளாயின செய்யா
 யொற்றி யூரெனு முருறை வானே. (22)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - மூன்றாந் திருமுறை
 கோயிற் திருநேரிசை - பண் - கொல்லி

பத்தினும்ப் பரட மாட்டேன் பரமனே பரம யோகி
 யெத்தினும் பத்தி செய்கே னென்னைநீ யிகழ வேண்டாம்
 முத்தனே முதல்வா தில்லை யம்பலத் தாடு கின்ற
 அத்தாவுன் னுடல் காண்பா னடியனென் வந்த வாதே. (23)

[தீரவியசுத்தி செய்ய]

ஹே சுவாமிகள் - ஆறூர் திருமுறை

நின்ற திருத்தாண்டகம்

ஆவாகி யாலினி லேந்துமாகி

யறிவாகி யழலாகி யவியுமாகி

நாவாகி நாவுக்கோ ருரையுமாகி

நாதனாய் வேதத்தி னுள்ளானாகிப்

பூவாகிப் பூவுக்கோர் நாற்றமாகிப்

புக்குளால் வாசமா நின்றானாகித்

தேவாகித் தேவர்மு தலுமாகிச்

செழுஞ்சுடராய்ச் சென்றழக ணின்றவாரே.

(24)

[மந்திரசுத்தி செய்ய]

ஹே சுவாமிகள் - ஆறூர் திருமுறை

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர் - திருத்தாண்டகம்

பேராயி ரம்பரவி வாணோரேத்தும்

பெம்மானைப் பிரிவிலா வடியார்க்கென்றும்

வாராத செல்வம் வருவிப்பானே

மந்திரமும் தந்திரமு மருந்துமாகித்

திரானோய் தீர்த்தருள வல்லான்றனைத்

திரிபுரங்க டியெழுத்தின் சிலைகைக்கொண்ட

பேரானைப் புள்ளிருக்கும் வேளூரானைப்

பேற்றருதே யுற்றநான் போக்கினேனே.

(25)

[பெட்டகக்கோயில் திறக்க]

ஹே சுவாமிகள் - ஐந்தாம் திருமுறை

திருமுறைக்காடு - திருக்குறள்தொகை

பண்ணி னேர்மொழி யாளுமை பக்கரோ

மண்ணி னுர்வலஞ் செய்மறைக் காடரோ

கண்ணி னுறுமைக் காணக் கதவினைத்

திண்ண மாகத்தி தந்தருள் செய்ம்மினே.

(26)

[பெட்டகக்கோயிலிலின்று உடையவரை
எழுந்தருளப்பண்ண]

ஹே சுவாமிகள் - ஆறாம் திருமுறை

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர் - திருத்தாண்டகம்

புண்டரீகை யடியேனை யானாக்கொண்டு

உடியேரடு முடியயன்மா லறியாவண்ண

புண்டரீகை றெய்க்கனமா ககாரன் றன்னை

கே. மீலான் படையானீ ஞாவோனாக்

புண்டரீகைக் கேதார மேவினானாக்

கேடிலியைக் கிளர்பொரிவா ளாவோடென்பு

புண்டரீகைப் புள்ளிருக்கும் வேளூரானைப்

பெற்றாளுதே யாற்றகாள் போக்கினேனே.

(27)

[ஸ்நானவேதிகையில]

உடையவரை எழுந்தருளச் செய்தபின் கொல்ல]

ஹே சுவாமிகள் - ஐந்தாம் திருமுறை

கந்தையக்கரைத்திருப்புத்தூர் - திருக்குறள்தொகை

பந்த பாசம துத்தெனை யாட்கொண்ட

மைத்த மைம்மண வானனை மரமலர்ச்

கந்த நீர்க்கடு வாய்க்கரைத் தென்புத்தூர்
எந்தையீசனைக் கண்டினி தாயிற்றே.

(28)

[இலிங்கசுந்தி செய்ய]

ஐ. சுவாமிகள் - ஆறந் திருமுறை

நின்ற திருத்தாண்டகம்

இருநிலனாய்த் தியாகி நீருமாகி
யியமான னுயெறியுங் காற்றுமாகி
யருநிலைய திங்களாய் ஞாயிறாகி
யாகாச மாயட்ட மூர்த்தியாகிப்
பெருநலமுங் குற்றமும் பெண்ணுமானும்
பிறருருவுந் தம்முருவுந் தாமேயாகி
நெருநலையா யின்றாகி நாளையாகி
நிமிர்புன் சடையடிக ணின்றவாதே.

(29)

[அஷ்டபுஷ்பஞ் சாத்த]

ஐ. சுவாமிகள் - ஐந்தான் திருமுறை

திருமறைக்காடு - திருக்குறந்தொகை

அட்ட மாமலர் குடிய டம்பொடு
வட்டப் புன்சடை மாமறைக் காடரோ
உட்ட மாடியு நான்மறை பாடியு
மிட்ட மாகவி ருக்குமி டமதே.

(30)

[தூப தீபம்]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - மூன்றந் திருமுறை

திருச்சண்பைநகர் - திருவிளாகம் - பண் - சாதாரி

எந்தமது சிந்தையிரி யாதபெரு மானெனவி றைஞ்சியிமை யோர்
வந்துதுதி செய்யவனர் தீபமொடு தூபமலி வாய்மை யதனா

வந்தியமர் சந்திபல வர்ச்சனைகள் செய்யவமர் கின்ற வழகன்
சர்தமல் கொந்தணன் மாதினொடு மேவுபதி சண்பை நகரே. (31)

[எண்ணெய்க் காப்பு]

பெ. சுவாமிகள் - மூன்றாந் திருமுறை

கோயில் - பண் - கார்தாரபஞ்சமம்

புடனும் நறகெய்யோடு பால்தயிர் அந்தணர் பிரியாத சிற்றம்பல
பாடனா யிடமா நறுக்கொன்றை நயந்தவனே [வெண்டிங்கள்
பாடினும் மறையோடுபல் கீதமும் பல்சடைப்பணி கால்கதிர்
புடனா யருளாய் சுருங்குவெந் தொல்வினையே. (32)

[நெல்லிக் காப்பு]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை

திருகிலக்குடி - திருக்குறுந்தொகை

செய்ய மேனியன் தோனொடு பால்தயிர்
நெய்ய தாடிய லீலக்கு டியான்
மைய லாய்மற வாமனத் தார்க்கெலா
கையில் ஆமல கக்கனி யொக்குமே. (33)

[பஞ்சகவ்விய அபிஷேகம்]

பெ. சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை

பரவநாசத் திருக்குறுந்தொகை

பாட மும்பழிப் பற்றற வேண்டுவீர்
சூய் லெஞ்சகர் தாடும வன்கழல்
மேவ ராய்மிக வும்மகிழ்ந் துன்குமின்
காட லானன் கலந்தருள் செய்யுமே. (34)

[பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம்]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

திருச்செங்காட்டங்குடி - பண் - பழந்தக்கராகம்

பாலினா னுநெய்யாற் பழத்தினாற் பயின்றாட்டி

தூலினான் மணமாலே கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்தச்

சேலினார் வயல்புடைகுழ் செங்காட்டங் குடியதனுட்

காலினாற் கூற்றுதைத்தான் கணபதிச் சரத்தானே. (35)

[நேய் அபிஷேகம்]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை

திருப்புகலூர் - திருத்தாண்டகம்

நேய்யாடி நின்மலனே நீலகண்டா

நிறைவுடையாய் மறைவல்லாய் நீதியானே

மையாடு கண்மடவாள் பாகத்தானே

மான்தோ லுடையாய் மகிழ்ந்துநின்றாய்

கொய்யாடு கூவிளங் கொன்றைமாலே

கொண்டடியே னுனிட்டுக் கூறியின்று

பொய்யாத சேவடிக்கே போதுகின்றேன்

பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியானே. (36)

[பால் அபிஷேகம்]

நெடி சுவாமிகள் - இரண்டாந் திருமுறை

திருவெண்காடு - திருக்குறுந்தொகை

பாலே யாடுவர் பன்மறை யோதுவர்

சேலே யாடிய கண்ணுமை பங்கனார்

வேலே யார்விட முண்டவெண் காடர்க்கு

மாலே யாவது மாண்டவ ரங்கமே. (37)

[தயிர் அபிஷேகம்]

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை

திருவோண கார்த்தன் நளி - பண் - இந்தளம்

செம்பம்பாதுர் தயிருக்கொண்டு நித்தம்பூசனை செய்வதற்குர்
 எய்வென்றுக் காணமில்லைக் கழலடிதொழு துயர்நல்லா
 வெய்கொண்மந் காட்டவாடி யாழ்குழிப்பட் டழுந்தவேனாக்
 குய்யாடுருன் நருளிச்செய்யீ ரோணகார்த்தன் நளியுளீரே. (38).

[தேன் அபிஷேகம்]

சைடி சுவாமிகள் - திருமுறை

திருவாவடுதறை - பண் - தக்கேசி

வான நாடனே வழித்தனை மருந்தே

மாசி வாமணி யேமறைப் பொருளே

என மாவெயி னுமையு மென்பு

மிடு தாட்கிய மார்படை யானே

தேனெய் பால்தயி ராட்டுகக் தானே

தேவ னேதிரு வாவடு தறையு

ளான யெயெனை யஞ்சலென் நருளா

யாரெ னக்குற வமர்தக னேறே.

(39)

[சுருப்பஞ்சாறு அபிஷேகம்]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறார் திருமுறை

திருவிழிமிழலை - திருத்தாண்டகம்

சூலம்பந் கரும்பின் சாறுபோல

வண்ணிக்கு மஞ்செழுத்தி னுமத்தான்கான்

செழுதை மடியார்திந் தையான்கான்

ஈரபாஷுன் நெரிபடுத்த சிலையினுன்கான்

பாலினொடு தயிர்நறுநெய் யாடினாண்காண்
பண்டாங்க வேடன்காண் பலிதேர்வான்காண்
வேலைவிட முண்டமிடற் றினாண்காண்
விண்ணிழிதண் வீழிமிழ லையானே.

(40)

[பல்கவிச்சாறு அபிஷேகம்]

செடி சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை
திருவிடைமருதூர் - திருக்குறந்தொகை
கனியி லுங்கட்டி பட்டக ரும்பிலும்
பனிம லர்க்குழற் பாவைநல் லாரிலுந்
தனிமு டிகவித் தானும் ரசிலும்
இனியன் றன்னடைந் தார்க்கிடை மருதனே.

(41)

[இளவீர் அபிஷேகம்]

செடி சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை
திருவீழிமிழலை - திருத்தாண்டகம்
நெய்யினொடு பாலினந் ராடினாண்கா
ணித்தன்மண வாளனென நிற்கின்றான்காண்
கையின்மழு வானொடுமா னேந்தினாண்காண்
காலனுயிர் காலாற்கழி வித்தான்காண்
செய்யதிரு மேனிலெண்ணிற் றினாண்காண்
செஞ்சடைமேல் வெண்மதியஞ் சேர்த்தினாண்காண்
வெய்யகனல் விளையாட்டா டினாண்காண்
விண்ணிழிதண் வீழிமிழ லையானே.

(42)

[தயிர் அபிஷேகம்]

கந்தாமுர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை

திருவோண கார்த்தன் நனி - பண் - இந்தளம்

செய்யுள்பாறுத் தயிருக்கொண்டு நித்தம்பூசனை செய்யலற்றுர்
 எய்வென் றுக் கண்ணில்லைக் கழலடிதொழு துய்யினல்லா
 லெய்கொண்டிற் காட்டவாடி யாழ்குழிப்பட் டழுந்தவேனாக்
 குட்டாடுன் றருளிச்செய்யீ ரோணகார்த்தன் நனியுளீரே. (38).

[தேன் அபிஷேகம்]

ஷை சுவாமிகள் - திருமுறை

திருவாடகிதறை - பண் - தக்கேரி

வான நாடனே வழித்தனை மருந்தே

மாசி வாமணி யேமறைப் பொருளே

என மாகெயி ருமையு மென்பு

கிடு தாங்கிய மார்படை யானே

தேனெய் பால்தயி ராட்டுகக் தானே

தேவ னேதிரு வாவடு துறையு

ளான மேயெனை யஞ்சலென் றருளா

யாரெ னக்குற வமர்தக னேறே.

(39)

[அருப்பஞ்சாறு அபிஷேகம்]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறார் திருமுறை

திருவிழிமிழலை - திருத்தாண்டகம்

குடும்பிடு கரும்பின் சாறுபோல

வண்ணிக்கு மஞ்செழுத்தி ருமத்தான்கான்

விழுதை யடியார்க்கித் தையான்கான்

டிபாடாழன் நெரிபடுத்த சிலையினுன்கான்

பாலினொடு தயிர்நறுநெய் யாடினாண்காண்
 பண்டாங்க வேடன்காண் பலிதேர்வான்காண்
 வேலைவிட முண்டமிடற் றினாண்காண்
 விண்ணிழிதண் வீழிமிழ லையானே.

(40)

[பல்கவிச்சாறு அபிஷேகம்]

சுஷா சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை
 திருவிடைமருதூர் - திருக்குறந்தொகை
 கனியி லுங்கட்டி பட்டக ரும்பிலும்
 பனிம லர்க்குழற் பாவைநல் லாரிலுந்
 தனிமு டிகவித் தானும் ரசிலும்
 இனியன் றன்னடைந் தார்க்கிடை மருதனே.

(41)

[இளவீர் அபிஷேகம்]

சுஷா சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை
 திருவீழிமிழலை - திருத்தாண்டகம்
 நெய்யினொடு பாலினந் ராடினாண்கா
 ணித்தன்மண வாளனென நிற்கின்றன்காண்
 கையின்மழு வானொடுமா னேந்தினாண்காண்
 காலனுயிர் காலாற்கழி வித்தான்காண்
 செய்யதிரு மேனிவெண்ணீற் றினாண்காண்
 செஞ்சடைமேல் வெண்மதியஞ் சேர்த்தினாண்காண்
 வெய்யகனல் விளையாட்டா டினாண்காண்
 விண்ணிழிதண் வீழிமிழ லையானே.

(42)

[சுந்தனக்குழம்பு அபிஷேகம்]

ஷெ. சுவாமிகள் - நான்கார் திருமுறை

தனித் திருநேரிசை

தொண்டனென் பட்ட தென்னே தூயகா விரியி னன்னீர்
காண்டிருக் கோதி யாட்டிக் குங்குமக் குழம்பு சாத்தி
நிண்டைகொண் டேற நோக்கி யீசனை யெம்பி ரானைக்
கண்டனைக் கண்டி ராதே காலத்தைக் கழித்த வாரே. (43)

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள் - மூன்றார் திருமுறை

திருக்கானப்பேர் - பண் - கொல்லி

வாலிவாய்த் தங்கிய நுண்ணிறை வண்டினங்
காலவாய்ப் பண்ணெயுங் கானப்பே ரண்ணலை
காலவாய்ச் சார்தனும் பூவுளு ஞானகீர்
தூவிவாய்ப் பெய்துநின் றுட்டுவார் தொண்டரே. (44)

[தூபம்]

ஷெ. சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

திருச்செக்காட்டங்குடி - பண் - பழந்தக்காராகம்

தொங்கலுக் கமழ்சாந்து மகிழ்புகையுந் தொண்டர்கொண்
டாண்டையாற் றொழுதேத்த வருச்சனற்கன் றருள்செய்தான்
செங்கயம்பாய் வயலுதேத்த செங்காட்டங் குடியதனுட்
கலகசேர் வார்சடையான் கணபதிச் சரத்தானே. (45)

[சுந்தனல அபிஷேகம்]

ஷெ. சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

திருவிடைமருதூர் - பண் - தக்காராகம்

தூட்டகொண் டதோர்தா மரைப்பொன் முடிதன்மேற்
குட்டகொண் டடியார் குளிர்கீர் சமத்தாட்டப்

படங்கொண்டதோர்பாம் பரையார்த் தபரம
னிடைக்கொண்டிருந்தான் றனிடை மருதிதோ.

[உடையவரைப் பீடத்தி லெழுந்தருளப்பண்ண]

ஹை சுவாமிகள் - இரண்டார் திருமுறை
திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர் - பண் - சீகாமரம்
கள்ளாரந்த பூங்கொன்றை மதமத்தங் கதிர்மதிய
முள்ளாரந்த சடைமுடியெய் பெருமாளு ருறையுமிடந்
தள்ளாய் சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்
புன்னார்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கும் வேளூரே. (47)

[ஆவாகனஞ் செய்ய]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஐந்தார் திருமுறை
சித்தத்தொகை - திருக்குறுந்தொகை
அண்ட மாரிரு னுடிக டந்தும்பர்
உண்டு போலுமோ ரொண்சுட ரச்சுடர்
கண்டிங் காரறி வாரறி வாரொலாம்
வெண்டிங் கட்கண்ணி வேதிய னென்பரே. (48)

ஹை சுவாமிகள் - ஐந்தார் திருமுறை
திருஇன்னம்பர் - திருக்குறுந்தொகை
என்னி லாருமெ னக்கினி யாரில்லை
யென்னி லுமினி யானொரு வன்னுளான்
என்னு னேயுயிர்ப் பாய்ப்புறம் போந்துபுக்
கென்னு னேநிற்கு மின்னம்ப ரீசனே. (49)

[சிவதருமோத்தரம் - பரிகாரவியல் - 89-ம் திருவிருத்தம்]

உச்சிமுக மீசான மொளிதெளிய பளிங்கே
யுத்தாபு ருவதிசையை நோக்கியுறு முகந்தே

ரிச்சயித்த முகத்தின்சீழ்ப் பூர்வதிசை கோக்கி
 நீகழுமுகத் தற்புகுடங் கோங்கலர்போ னிறமே
 யச்சுறுத்து மகோமுக மறக்கரிது காரன
 மயிழ்தாடி வலத்தோளிற் றென்னோக்கி யமருஞ்
 செச்சைசிறத் தெரிவைமுக மிடத்தோண்மேல் வாமஞ்
 சிறுபுறத்தின் முகஞ்சத்தி யோசாதந் திகழ்பால். (50)

[புர்க்கியங் கோடுக்க]

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள்
 இரண்டார் திருமுறை
 திரிநனிபள்ளி - பண் - பியந்தைக்கார்தாரம்
 தோடொரு காதனாகி யொருகா திலங்கு
 கரிசங்க நின்று புரனக்
 கரடிட மாகநின்று கனலாடு மெந்தை
 யிடமாய காத னகர்தான்
 வீடு னெய்துவார்கள் விதியென்று சென்று
 வெறிதீர் தெளிப்ப விரலா
 னூடு னூடுசெம்மை யொலிவென் னமாரு
 நனிபள்ளி போலு மமர்கான். (51)

[கோவணம்பாவனை சாத்த]

ஹே சுவாமிகள் - மூன்றார் திருமுறை
 திருக்கொள்ளிக்காடு - பண் - கார்தார பஞ்சமம்
 பாடின மேடிசொன் மாலை யிற்பல
 பாடினக் கொள்கையி னலின்ற செங்கைய
 பாடினக் கொண்டேமை யாவ் வாயினுங்
 கோடினக் கொள்கையி் கொள்ளிக் காடோ. (52)

[கீள்பாவனை சாத்த]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை
திருப்பராய்த்துறை - திருகுறுந்தொகை
பட்ட நெற்றியர் பான்மதிக் கீற்றினர்
பட்ட மாடுவர் நன்னிரு னேமமுஞ்
சிட்ட னூர்தென் பராய்த்துறைச் செல்வனார்
இட்ட மாயிருப் பாரைய நிவரே.

(53)

[பரிவட்டஞ் சாத்த]

ஹை சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை
திருப்பருப்பதம் - திருநேரிசை
கட்டிட்ட தலைகையெந்திக் கனலெரி யாடிச்சேறிச்
சுட்டிட்ட நீறுபூசிச் சுடுபிணக் காடராகி
விட்டிட்ட வேட்கையார்க்கு வேறிருந் தருள்கள்செய்து
பட்டிட்ட வுடையராகிப் பருப்பத நோக்கினாரே.

(54)

[சந்தனஞ் சாத்த]

ஹை சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை
திருக்கீழ்வேளூர் - திருத்தாண்டகம்
ஆளான வடியவர்கட் கன்பன்றன்னை
யானஞ்சு மாடியையநா னபயம்புக்க
தாளானைத் தன்னொப்பா ரில்லாதானைச்
சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாந்துந் தோய்ந்த
தோளானைத் தோளாத முத்தொப்பானைத்
தூவெளுத்த கோவணத்தை யரையிலார்த்த
கோளானைக் கீழ்வேளூ ராளுங்கோவைக்
கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே.

(55)

[திருவாபாணத் தாத்த]

திருநாணசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் இரண்டார் திருமுறை

திருக்கைச்சினம்-பண்-சீகாமரம்

மக்கையோர் கூறுடையான் மன்னு மறைபயின்றான்
 அக்கையோர் வெண்டலையா னுடாவம் பூண்டுக்கத்தான்
 திக்கனொடு பாம்பணிந்த சீரார் திருமுடிமேற்
 கக்கையி னுன்மேய் யுறைகோயில் கைச்சினமே. (56)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறார் திருமுறை

தனித் திருத்தாண்டகம்

நின்னுவார் பிறரின்றி நீயேயானாய்
 நிறைப்பார்கண் மனத்துக்கோர் வீத்துமாளாய்
 மன்னனாய் மன்னவர்க்கோ ரமுதமாளாய்
 மறைநாளு மாளாயா மங்கமாளாய்
 யோன்னனாய் மணியாளாய் போகமாளாய்
 பூமிமேற் புத்தத்தக்க பொருளேயுன்னை
 யென்னுன யென்னுன யென்னினல்லா
 லெழையே னென்சொல்லி யேத்துகேனே. (57)

[புண்ணால் காத்த]

திருநாணசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - முன்றார் திருமுறை

திருநா - பண் - காத்தாரம்

முத்தேர் கையா னிடமாகத் தன்மார்பில் வெண்ணால் பூண்டு
 - காத்தேர் மலர்சடையில் வைத்தா ரிடம்போலுஞ் சேலை சூழ்ந்த
 - தத்தையின் கனியா லிசைமுரல் வாலத் தம்பி
 - தத்தே யெனமுரலக்கேட்டார் வினைகெடுக்குத் திருநா னவே.()

[புஷ்பாஞ்சலி]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருவையாறு - திருவிருத்தம்

நின்போ லமர்க ணீண்முடி சாய்த்துநி மிர்த்துருத்த
பைம்போ துழக்கிப் பவளந்த ழைப்பன பாங்கறியா
வென்போ லிகள்பறித் திட்டவி லையுமு கையுமெல்லா
மம்போ தெனக்கொள் ளுமைய னையாற னடித்தலமே.

(59)

[இண்டை சாத்த]

ஹை சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருவகம்பம் - பண் - காந்தாரம்

அண்டமா யாதியா யருமறையோ டைம்பூதப்
பிண்டமா யுலகுக்கோர் பெய்பொருளாம் பிஞ்ஞகனைத்
தொண்டர்தா மலர்தூவிச் சொன்மலை புனைகின்ற
இண்டைசேர் சடையாளை யென்மனத்தே வைத்தேனே.

(60)

[திருப்பள்ளித்தாமர சாத்த]

ஹை சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை

திருப்பராய்த்துறை - திருக்குறந்தொகை

போது தாதொடு கொண்டு புனைந்துடன்
தாத விழ்சடைச் சங்கரன் பாதத்துள்
வாதை தீர்க்கவென் றேத்திப் பராய்த்துறைச்
சோதி யானைத் தொழுதெழுந் துய்மினே.

(61)

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள் - இரண்டாந் திருமுறை

திருவகம்பம் - பண் - இந்தளம்

நோச்சியே வன்னிகொன் றைமதி கூவிளம்
உச்சியே புனைதல்வே டம்விடை யூர்தியான்.

கச்சியே கம்பமே யகறைக் கண்டனை
கச்சியே தொழுமினும் மேல்வினை நையுமே.

(62)

[போகாங்கழர்த்தி பூசைக்குத் தியானம்]
சிவதருமோத்தரம்-பரிகாரவியல் - 91-ம் விருத்தம்

திருவருவந் தெளிபளிங்கு திரிநயனம் பிதையுஞ்
செரிசுடையர் வலக்கரத்திற் றிரிகுலம் வாதங்
கருதுகமற் றையகரத்திற் செபமாலை யபையங்
காருணிகர்க் கீசானர்க் கவர்தமக்குக் கனிட்டர்
திருவருவங் கோங்கினலர் திரிநயனங் காமுன்
செப்பியதே திருநாமந் தற்புருட தேவர்
உரியாவு மினம்பிறையுஞ் சடைமுடியின் வைத்தார்
மலாடியை மறவாதார் வல்வினையை மாய்ப்பார். (63)

இதுவுமது-92-ம் விருத்தம்

கரியவரு வெரியசடை கபால நிராமாலை
காளமுகங் கவிழ்தாடி கண்மூன்று வட்டங்
காதலகை னொருநாளுக்குக் கட்டுரைத்த படியே
காட்டினமூன் னிருநாளுக்கு காமுமுன ரென்றே
வெருவியிட மருவலரை வெருட்டியவுக் கிரத்து
ல்க்கோகா கோமென வினம்புபெய ருடையார்
திருபதமு மொருபொழுது மறவாதே யேத்தி
மென்னுமவ ரிடர்வினையை விடிப்பார்க ளென்றும். ()

இதுவுமது-93-ம் விருத்தம்

தேமோதியா னுமையென்னத் திருமுகமுந் தோடுந்
திலத்ததற் கிறப்பமிரு னளகவிதச் செறிவுந்
வாமமெனார் தேவர்க்கு வாய்த்தனவே செம்மை
வடிவுமவர் காதலக்கன் னாதிதனில் வகுப்பே

சேமவுருத் திகழ்சங்கஞ் சடாமுடியிற் பிறையுந்
 திரிநயனங் காதலங்கள் செப்பியமுற் படியே
 நாமமது சத்தியோ சாதமென நவின்ற
 நாதற்கு நயந்தவரை நினைக்கவினை நாசம்.

(65)

இதுவுமது - 94-ம் விருத்தம்

திருவுருவ மிருதயர்க்குத் தவனமெனத் தெளிக
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே
 திருவுருவங் கனகமெனச் சிரத்தினுக்குத் தெளிக
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே
 திருவுருவஞ் சிந்தூர மெனத்தெளிக சினைக்குச்
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே
 திருவுருவம் வண்டிநிறங் கரானமுகங் கவசஞ்
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே. (66)

இதுவுமது - 95-ம் விருத்தம்

ஒவ்வொன்றே திருமுகமு நேத்திரங்கட் குணரி
 லுடலொளியு மிரவிமதி யுதாசனனை யொக்கு
 மிவ்விரண்டே காதலமும் வரம்பைய மவையு
 மிவ்விரண்டே விழியுமென வெண்ணிகெ வெழிலார்
 செவ்வரத்தர் திருவுருவங் காதலமீ னார்த்துந்
 திருநயன மொருமுன்றுஞ் சினத்திடித்த குரலு
 மிவ்வகையெல் லாமுடைய ரத்திரொன் றியம்பு
 மிவரடியை யிருதயத்தி னிருத்தினிட நிலையே. (67)

[நிவேதனஞ் செய்ய]

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழாந் திருமுறை
 திருவகம்பம் - பண் - தக்கேசி

ஆலர் தானாகத் தமுதுசெய் தானை
 யாதி யையம ரர்தொழு தேத்துஞ்

நீலத் தான்பெரி தம்முடை யானைச்
 கெத்திப் பாரவார் கெத்தையு ளானை
 மென் டார்குழ லாளுமை கக்கை
 மென்று மெத்திவ ழிபடப் பெற்ற
 கா. காணிக் கம்பனெம் மாணிக்
 காணக் கண்ணடி யென்பெற்ற வாதே.

(68)

திரு ஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள் - மூன்றாந் திருமுறை
 திருவகம்பம் - திருவருக்குக்குறள் - பண் - கோவலி
 கலியார் கச்சி, மலியே கம்பம்
 பலியார் போற்ற, கலியா லியேயே.

(69)

[அடைக்காம்பு]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை
 திரும்புறம்பயம் - திருத்தாண்டகம்
 ஆகாத ளெகண்ட வந்திவண்ண
 கார்த்தனையு மாசணக்கொண் டம்பொற்றோண்மே
 லேகாச மாலிட்டொன் றெத்திவர்
 திதிதிருவே பவியென்றார்க் கில்லேபுக்கேன்
 பாசேருக் கொள்ளார்ப லியுக்கொன்றார்
 பவியேன் கண்ணுன்னே பற்றினோக்கிப்
 பொகாத வேடத்தர் புதஞ்சூழப்
 புறம்பயம் மூரென்று போயினோ.

(70)

[தூபம்]

திரு ஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள் - மூன்றாந் திருமுறை
 திருக்கழிப்பாலை - பண் - கௌகிகம்
 வெந்த ருக்கிலி யப்பகை விம்மவே
 கத்த நின்றவ லுக்கழிப் பாலைமார்

அந்த மும்மள வும்மறி யாததோர்
சந்த மாலவர் மேவிய சந்தமே.

(71)

[தீபம்]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை

திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்

எல்லா வுலகமு மானாய் நீயே

யேகம்ப மேவி யிருந்தாய் நீயே

நல்லாரை நன்மை யறிவாய் நீயே

ஞானச் சுடர்விளக்காய் நின்றாய் நீயே

பொல்லா வினைக ளறுப்பாய் நீயே

புகழ்ச்சே வடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே

செல்வாய் செல்வந் தருவாய் நீயே

திருவையா நகலாத செம்பொற் சோதி.

(72)

ஐடி சுவாமிகள் - மூன்றாந் திருமுறை

திருமறைக்காடு - திருத்தாண்டகம்

தூண்டு சுடரணைய சோதி கண்டாய்

தொல்லமரர் குளா மணிதான் கண்டாய்

காண்டற் கரிய கடவுள் கண்டாய்

கருதுவார்க் காற்ற வெளியான் கண்டாய்

வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீவான் கண்டாய்

மெய்நெறி கண்டாய் விரத மெல்லா

மாண்ட மனத்தார் மனத்தான் கண்டாய்

மறைக்காட் டிறையு மனாளுன் றானே.

(73)

[திருநீறு சாத்த]

ஐடி சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

நிறுமெய் பூசவல் லானு நினைப்பவர் நெஞ்சத்து ளானும்

ஏறுகந் தேறவல் லானு மெரிபுரை மேனியி னானு

மத கார்த்தவி குண நான்மறைக் கண்டத்தி னானும்
குறு சடைக்கரத் தானு மாருர மர்த்தவம் மானே.

(74)

[* தர்ப்பணத் தரிசிப்பிக்க]

புடி அவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருவாரூர் - திருவிருத்தம்

பூர்ப்படி மக்கலம் பொற்படி மக்கல மென்றிவற்றா
லாம்படி மக்கல மாகிலு மாருரி னிதமர்த்தாந்
தாம்படி மக்கலம் வேண்டுவ ரேற்றமிழ் மாலைகனால்
ராம்படி மக்கலஞ் செய்து தொழுதுய் மடனெஞ்சமே. (75)

[ஜெபம் பண்ணினபிறகு அர்க்கியங் கொடுக்க]

அந்தாழ்வர்த்தி அவாமிகள் - ஏழாந் திருமுறை

திருப்பாண்டிக்கொழுமி - பண் - பழம்பஞ்சரம்

பெட்டனும்படி பேத்துவாரிகழ்த் திட்டநான்மறந் திட்டநாந்
செட்டாராவை மென்றலாற்கரு தேன்கினர்புனற் காவிரி
கட்டவாசிகை கொண்டடிதொழு தேத்துபாண்டிக் கொழுமி
சட்டவாடினை நான்மறக்கினு சொல்லநாமச் சிவாயவே. (76)

[குருவரீர்சனையுள்வணக்கம்]

புடி அவாமிகள் - ஏழாந் திருமுறை

திருக்கானத்தி - பண் - எட்டாரகம்

மறிசேர் சையினனே மத மாவுரி பேரர்த்தவனே
குறியே மென்னுடைய குரு வேயுன்குற் நேவல்செய்வே
னெறியே நின்றடியார் நனைக் குந்திருக் கானத்தியுந்
அறிவே மன்னையல்லா ளறிந் தேத்த மாட்டேனே. (77)

* தர்ப்பண மென்பது கண்ணாடி.

[அருச்சுன சேய்ய]

திருஞானசம்பந்தமுர்ந்தி சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

திருப்பாம்புரம் - பண் - தக்கராகம்

கோக்கிறகோடு கூவிளமத்தங் கொன்றையொ டெருக்கணி சடை
அக்கினொடாமை பூண்டழகாவனலது வாடுமெம்மடிகண் [யர்
மிக்கநல் வேத வேள்வியு னெங்கும் விண்ணவர் விரைமலர் தூவப்
பக்கம்பல் பூதம் பாடிட வருவார் பாம்புர நன்னக ராரே. (78)

ஐடி சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

அச்சிறுபாக்கம் - பண் - குறிஞ்சி

ஏறுமொன் றேறி நீறுமெய் பூசி

யிளங்கிளை யரிவையோ டொருங்குட னாகிக்

கூறுமொன் றருளிக் கொன்றையந் தாருங்

குளிரிள மதியமுங் கூவிள மலரு

நாறுமல் லிகையு மெருக்கோடு முருக்கு

மகிழிள வன்னியு மிவைநலம் பகா

வாறுமோர் சடைமே லணிந்தவெம் மடிக

ளச்சிறு பாக்கம் தாட்சிகொண் டாரே. (79)

ஐடி சுவாமிகள் - இரண்டாம் திருமுறை

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர் - பண் - சீகரமாம்

வாசநலஞ் செய்திமையோர் நாடோறு மலர் தூவ

வீசனெம் பெருமானு ரினிதரக வுறையுமிடம்

யோசனைபோய்ப் பூக்கொணர்ந்தங் கொருநாளு மொழியாமே

பூசனைசெய் தினிதிருந்தான் புள்ளிருக்கும் வேளூரே. (80)

[திருமந்திரம்]

அப்புய நீலங் கழுநீ ரணிநெய்தல்

வம்பலிழ் பூசமு மாதவி மந்தாரம்

தம்பை வஞ்சுஞ் சுரபுன்னை மல்லிகை
செண்பகம் பாதிநி செவ்வந்தி சாத்திடே.

(81)

[எழுந்து தும்பிட]

திருநாணசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை
திருகாவூர்ப் பசுபதிச்சரம் - பண் - ஸட்டபாடை
தும்பைதத்தார் குணத்தினுள்ளார் தும்பிவார்தமக்
கன்புசெய்வார்
ஒன்றைவிடையினர் தெற்றிக்கண்ணு ருறைபதியாகுஞ்
செநிகொன்மாடஞ்
சுற்றியவாசலின் மாதர்வியாச்சொற் கவிபாடநி
தானல்கப்
பற்றியகையினர் வாழாமாழூர்ப் பசுபதிச்சரம்
பாடுகோவே.

(82)

[பிரதக்ஷிணஞ் செய்ய]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாற் திருமுறை
திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்
மதிதருவாய் டெஞ்சமே யஞ்சபேரக
உழியாவ திதுகண்டாய் வாடுஞ்ஞர்க்கெல்லாம்
சுதிபதியே யாழமுதே யாழியென்று
மம்மாளே யாழாரோம் மையாவென்றுந்
துதிசெய்து துன்றுமலர் கொண்டோவீச்
குழும்வ லஞ்செய்து தொண்போடிக்
கதிர்மதிசேர் சென்னியனே காலகாலா
கற்பகமே மென்றென்றே கதராநிலே.

(83)

[ஜெபித்துச் சாத்த]

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை

திருவாரூர் - பண் - புறநீர்மை

அந்தியு நண்பகலு மஞ்சப தஞ்சொல்லி

மூத்தியெ மும்பழைய வல்லினை மூடாமுன்

சின்தைப ராமரியாத் தென்றிரு வாருர்புக்

கெந்தை பிரானுரை யென்றுகொ லெய்துவதே.

(84)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஐந்தார் திருமுறை

திருவீழிமிழலை - திருக்குறுந்தொகை

கருவ னேகரு வாய்த்தெளி வார்க்கெலாம்

ஒருவ னேயுயிர்ப் பாயுணர் வாய்நின்ற

திருவ னேதிரு வீழிமி ழலையுட்

குருவ னேயடி யேனைக்கு றிக்கொளே.

(85)

[ஆநந்தத்தால் கூத்தாடல்]

ஷெ சுவாமிகள் - நான்கார் திருமுறை

கோயிற்றிருநேரிசை - பண் - கொல்லி

பார்த்திருந் தடிய னேனான் பரவுவன் பாடி யாடி

மூர்த்தியே யென்ப னுன்னை மூவரில் முதல்வ னென்பன்

ஏத்துவா ரிடர்க டிர்ப்பாய் தில்லைச்சிற் றம்ப லத்துக்

கூத்தாவுன் கூத்துக் காண்பான் கூடநான் வந்த வாறே.

(86)

[நமஸ்காரஞ் பண்ணுவதற்குமுன் செய்யுந் துதி]

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை

திருப்புன்கூர் - பண் - தக்கேசி

இயக்கர் கின்னரர் குமனெடு வருண

ரியங்கு தீவளி நாயிறு திங்கள்

மயக்க மில்புலி வானா நாகம்

உசக்கன் வானவர் தானவ ரெல்லாம்
அயர்ப்போன் நின்றின் திருவடி யதனை
யர்ச்சித் தார்பெறு மாரான் கண்டு
நிகைப்போன் நின்றின் திருவடி யடைத்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப் புன்குரு னானே. (87)

[நமஸ்காரஞ் செய்ய]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - நான்கார் திருமுறை

தனித் திருநேரிசை

அச்சத்தை மண்ணுக் காக்கி யார்வத்தை யுனக்கே தந்து
பக்கத்தைப் போக மாற்றிப் பாவித்தேன் பரமா நின்னைச்
சக்கொத்த மேனிச் செல்வா சாதனா னாயே னுன்னை
பெத்தூற்று யென்ற போதா லிங்குற்றே னென்கண் டாயே. (88)

ஐடி சுவாமிகள் - ஐந்தார் திருமுறை

ஞானத் தாற்றொழு வார்சில ஞானிகள்
ஞானத் தாற்றொழு வேனுனை நானலென்
ஞானத் தாற்றொழு வார்கடொ ழக்கண்டு
ஞானத் தாலுனை நானுந்தொ முவனே. (89)

ஐடி

வாழ்த்த வாயும் நீனைக்க மடநெஞ்சக்
தாழ்க்கச் சென்னியுந் தத்த தலைவனைச்
சூழ்த்த மாமலர் தூவித் துதியாதே
வீழ்த்த வாவினை யெனெடுங் காலமே. (90)

ஹே சுவாமிகள் - ஸீந்தான் திருமுறை

திருமருகல் - திருக்குறுந்தொகை

பெருக லாந்தவம் பேதைமை தீரலாந்

திருக லாகிய சிந்தை திருத்தலாம்

பருக லாம்பர மாயதோ ரானந்தம்

மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே.

(91)

[நமஸ்காரத் செய்து எழந்திருக்கும்போது துதிக்க]

ஹே சுவாமிகள் - ஸீந்தான் திருமுறை

திருக்கடம்பூர் - திருக்குறுந்தொகை

பொய்தொ ழானுபு லியுரி யோன்பணி

செய்தெ ழாவெழு வார்பணி செய்தெழா

வைதெ ழாதெழு வாரவ ரொள்கநீர்

கைதொ ழாவெழு மின்கரக் கோயிலே.

(92)

[தோத்திரத் செய்ய]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - முதற் திருமுறை

திருவலிவலம் - பண் - பழந்தக்கராகம்

நாயுநீயே தந்தைநீயே சங்கரனே யடியேன்

ஆயுநீன்பா லன்புசெய்வா னாதரிக்கின் றதுள்ளம்

மாயமாய காயந்தன்னு னேவரின்றென் றலொட்டார்

மாயமேயென் றஞ்சுகின்றேன் வலிவல மேயவனே.

(93)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஆறாம் திருமுறை

தனித் திருத்தாண்டகம்

அப்பனீ யம்மைநீ யையனுநீ

யன்புடை மாமனு மாயியுநீ

மோப்படைய மாதரு மொண்பொருளுநீ
 மோருருவழஞ் சுற்றமு மோருருந்
 துய்ப்பனவு மூய்ப்பனவுந் தோற்றுவாய்க்
 தனையாயென் னெஞ்சந் துறப்பிப்பாய்க்
 யப்போன் னீ யம்மணிநி யம்முத்தநி
 யிறைவனீ யேனார்ந்த செவ்வனீயே.

(94)

பெ. சுவாமிகள் - ஆறுத் திருமுறை

திருவாவடுதறை - திருத்தாண்டகம்

திருவேயென் செவ்வமே தேனே வாஞ்சை
 செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்தந் சோதி மிக்க
 உருவேயென் னுறவேயென் னானே யுனி
 னுன்னமே யுன்னத்தி னுன்னே நின்ற
 கருவேயென் கற்பகமே கண்ணோ கண்ணின்
 கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய்
 உருவாய வல்வினாரே யடையா வண்ண
 மாவதென் னிறையுறையு மமர ரேறே.

(95)

பெ. சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருக்கடலூர் - திருகேசிகை

பு. படை யாக்கை தன்னிற் பரமுக்கே தீநி றைத்து
 உ. படை வாய் மாரட்டேன் மாயமுந் தெனிய வில்லென்
 பு. படைத் தாய வாழ்க்கை மைவார வலக்கப் பட்டுத்
 பு. படைத் தோணி போன்றேன் கடலூர்வீ ரட்ட னுரே. (96)

பெ. சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருவறிகைத்திருவிரட்டானம் - திருகேசிகை

க. திருவே காம வெள்ளோய் காதன்மை பென்னும் பாசம்
 க. திருவே னான்க னோக்கி புணர்வெனு யிடைநி ற்த்து

விழித்திலேன் வெளிறு தோன்ற வினையெனுஞ் சாக்குக் கொண்
அழித்திலே னயர்ந்து போனே னதிகைவீ ரட்ட னாரே. [டேன்

ஹே சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருக்கோடிகா - திருநேரிசை

கேழல்வெண் கொம்பு பூண்ட கிளரொளி மார்பி னானே
யேழையே னேழை யேனா னென்செய்கே னெந்தை பெம்மான்
மாகையொண் கண்ணி னார்கள் வலைதனில் மயங்கு கின்றேன்
கூழையே றுடைய செல்வா கோடிகா வுடைய கோவே. (98)

ஹே சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

திருப்பாதிரிப்புலியூர் - திருவிருத்தம்

புழுவாய்ப் பிறக்கினும் புண்ணியா வுன்னடி யென்மனத்தே
வழுவா திருக்க வார்தா வேண்டுமில் வையகத்தே
தொழுவார் கிரங்கி யிருந்தருள் செய்பா திரிப்புலியூர்ச்
செழுநீர்ப் புனற்கங்கை செஞ்சடை மேல்வைத்த தீவண்ணனே. (9)

ஹே சுவாமிகள் - நான்காந் திருமுறை

கோயில் திருவிருத்தம் - பண் - கொல்லி

படைக்கல மாகவுன் னாமத்தெ முத்தஞ்செ னாவிற்கொண்டேன்
இடைக்கல மல்லே னெழுபிறப் பும்முனக் காட்செய்கின்றேன்
அடைக்கினும் போகேன் றொழுதுவ ணங்கித் தூ நிறணிந்துன்
அடைக்கலங் கண்டா யணிதில்லைச் சிற்றம் பலத்தானே. (100)

ஹே சுவாமிகள் - ஆறாந் திருமுறை

திருவாரூர் - போற்றித் திருத்தாண்டகம்

சுக்கானே நிற்பாதம் போற்றிபோற்றி

சதாசிவனே நிற்பாதம் போற்றிபோற்றி

பொக்காவா நண்பாதம் போற்றிபோற்றி
 புண்ணியனே நண்பாதம் போற்றிபோற்றி
 யத்தமலத் தயனோடு மாறுங்காண
 உனதுருவா நண்பாதம் போற்றிபோற்றி
 செக்கமலத் திருப்பாதம் போற்றிபோற்றி
 திருமலத் தானனே போற்றிபோற்றி. (101)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை
 திருவிடைமருதூர் - பண் - தக்கேசி
 போக்கே கிற்றிலே னெண்பொரு டன்னைக்
 குற்றஞ்செற்ற மிவைமுதலாக
 வக்கே கிற்றிலேன் வேட்கையுஞ் சினமும்
 வேண்டிலைம்புல னென்வசமல்ல
 வக்கே முற்றதோர் மூப்புவர் தெய்தி
 மென்றமர்வா கத்திடலஞ்சி
 யக்கே னுற்றன னுய்க்கை யருளா
 விடைமருதறை யெத்தைபிரானே. (102)

ஹே சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை
 திருமழபாடி - பண் - எட்டராகம்
 பொன்னுர் மேனியனே புலித்தோலைய னாக்கசைத்து
 மனஞர் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றைய ணித்தனே
 மன்னே மாமணியே மழ பாடியுள் மாணிக்கமே
 உன்னை யுண்ணையல்லா லினி யாரைநி னைக்கேனே. (103)

ஹே சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை
 திருக்கடவூர்-பண்-எட்டராகம்
 மண்ணீர் நெடுநீரால் வரு பூதங்க ளாகமற்றும்
 பெண்ணோ டாணலியாய்ப் பிற டாவரு வானவனே

கண்ணு ருண்மணியே கட ளூர்தனுள்வீ ரட்டத்தெம்
அண்ணு வென்னமுதே யெனக் கார்துணை கீயலதே.

(104)

பை. சுவாமிகள் - ஏழார் திருமுறை
திருவாவடுதுறை - பண் - தக்கேசி

ஒப்பி லாமுலை யானொரு பாகா
வுத்த மாமத்த மார்தரு சடையாய்
முப்பு ரங்களைத் தீவளைத் தங்கே
மூவ ருக்கருள் செய்யவல் லானே
செப்ப வானிழற் கீழிருந் தருளுஞ்
செல்வ னேதிரு வாவடு துறையுள்
அப்ப னேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரொ னக்குற வமரர்க ளேறே.

(105)

துருவி லாநிறை வேகுணக் குன்றே
கூத்த னேகுழைக் காதுடை யானே
யுறவி லேனுனை யன்றிமற் றடியே
னொருபிழைபொறுத் தாலிழி வுண்டோ
சிறைவண் டார்பொழில் சூழ்திரு வாருர்ச்
செம்பொ னேதிரு வாவடு துறையுள்
அறவ னேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரொ னக்குற வமரர்க ளேறே.

(106)

எட்டார் திருமுறை - திருவாசகம்
திருச்சத்தகம் - 97-ம் பாசரம்

உடைய நாதனே போற்றி நின்னலாற்
பற்று மற்றெனக் காவ தொன்றினி
யுடைய னோபணி போற்றி யும்பரார்
தம்ப ராபரா போற்றி யாரினுங்

கடைப னுயினேன் போற்றி யென்பெருங்
கடவின் யானனே போற்றி யென்னைநின்
னடிய னுக்கினும் போற்றி யாதியு
மந்த மரமினும் போற்றி யப்பனே.

(107)

அடைக்கலப்பத்து - 8-ம் பாசரம்
யாமிடு வகோன்ன கண்ணிபங் காதின் மலாடிக்கே
கூவிடு வாய்தும்பிக் கேயிடு வாய்தின் குறிப்பறியேன்
பாவிடை யாடுகு ழல்போற் கார்து பார்த்ததுன்னம்
ஆகெடு வேறுடை யாயடி யேனுன் னடைக்கலமே.

(108)

குழைத்தபத்து - 7-ம் பாசரம்
அன்றே யென்ற னுவியு
முடல முடைமை யெல்லாமும்
குன்றே யனையா யென்னையாட்
கொண்ட போதே கொண்டிலையோ
நின்றே ரிடைபூ ரெனக்குண்டோ
கெண்டோன் முக்க னெம்மாளே
கன்றே செய்வாய் பிழைசெய்வாய்
நானே விதற்கு நாயகமே.

(109)

குண்பதார் திருமுறை - (கருவூர்த்தேவர்) திருவிசைப்பா
திருச்சாட்டியக்குடி - பண் - பஞ்சமம்
கேக்கனா போற்றி திசைமுகா போற்றி
செயுந் கருள்விற் றிருந்த
அக்கனா போற்றி யமரனே போற்றி
யமரக்க டலையனே போற்றி
தக்கனான் மறைநூல் சகலமுங் கற்றோர்
சாட்டியக் குடிக்குத் தருளும்

எங்கனா பகனே போற்றியே ழிருக்கை
யிறைவனே போற்றியே போற்றி.

(110)

சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி யழுதிடப் பாற்கட லீந்தபிரான்
மாலுக்குச் சக்கர மன்றருள் செய்தவன் மன்னிய தில்லைதன் னுள்
ஆலிக்கு மந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம் பலமே யிடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிவவல் லானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே. ()

பத்தார் திருமுறை - திருமந்திரம்

போற்றுகின் றேன்புகழ்ந் தும்புகழ் ஞானத்தைத்
தேற்றுகின் றேன்சிந்தை நாயகன் சேவடி
சாற்றுகின் றேனறை யோசிவ யோகத்தைப்
போற்றுகின் றேனெம் பிரானென் றுநானே.

(112)

பதினோரார் திருமுறை

காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத்திருவந்தாதி

81 - ம் பாசரம்

காலனையும் வென்றோங் கடுநாகங் கைகழன்றோம்
மேலை யிருவினையும் வேரறுத்தோம்—கோல
அரணா விந்தழிய வெந்தீயம் பெய்தான்
சரணா விந்தங்கள் சார்ந்து.

(113)

ஐடி திருமுறை - ஐயடிகள் காடவர்கோளையனார்

அருளிச்செய்த சேஷத்திர வெண்பா

20 - ம் பாசரம்

என்னெஞ்சே யுன்னை யிரந்து முறைக்கின்றேன்
கன்னெஞ்சேய் வாயாகிற் காலத்தால்—வன்னஞ்சேய்
மாகம்பத் தானே யுரித்தானே வண்கச்சி
யேகம்பத் தானே யிறைஞ்சு.

(114)

ஷி திருமுறை - சேரமான்பெருமானாயனார்
அருளிச்செய்த பொன்வண்ணத்தந்தாதி

91 - ம் பாசரம்

கோத்தல னேயென்றுங் கோவணத் தாயென்று மாவணத்தால்
கத்தல னேயென்று நஞ்சுண்டி யேயென்று மஞ்சமைக்கப்
பெற்றல னேயென்றும் பிஞ்ஞக னேயென்று மன்மதனைச்
சென்றல னேயென்று நாளும்ப ரவுமென் சிந்தனையே. (115)

பட்டணத்துப்பிள்ளையா ரருளிச்செய்த
திருவெண்காட்டுத் திருவிசைப்பா.

புதழுங் காணம் பொற்களைம் புலனும்
பொருந்திய குணக்களோர் மூன்றும்
நாதமுங் கடந்த வெனியிலே ியு
நானாமாய் நித்தூர னுளதோ
நாதமுஞ் சமய பேதமுங் கடந்த
மகோலய வின்பசா கானே
சுதமொன் றறியென் யாதுதின் செயலே
விறைவனே யேகா யகனே. (116)

யாவரே யிருத்தம் யாவரே வாழ்த்தும்
யாவரே பெமக்குற வாயும்
தேவீ சல்லாற் றிசைமுக மெனக்குத்
திருவுள மறியலே றுளதோ
பாவலா னொருவன் செந்தமிழ்க் கிரங்கிப்
பரவையா னுடலை மாற்ற
சாவலா னாகி யாவெலா முழுன்ற
விறைவனே யேகா யகனே. (117)

உண்டதே யுண்டு முடுத்ததே யுடுத்து
 வடுத்ததே துரைத்ததே யுரைத்தும்
 கண்டதே கண்டுங் கேட்டதே கேட்டுங்
 கழிந்தன கடவுநா னெல்லாம்
 விண்டதா மரைமே லன்னம்வீற் றிருக்கும்
 விழிவரு வீதிவெண் காடா
 அண்டரோ போற்ற வம்பலத் தாடு
 மையனே யுய்யுமா றருளே.

(118)

பன்னிரண்டாந் திருமுறை - பெரியபுராணம்
 உலகெ லாமுணர்ந் தேரதற் கரியவன்
 நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
 அலகில் சேரதிய னம்பலத் தாடுவான்
 மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

(119)

கோயிற்புராணம் - பாயிரம்

3 - ம் பாயிரம்

தற்பாமாய்ப் பரபதமாய் தாவிலனு பூதியதாய்
 அற்புதமா யாரமுதா யானந்த நிலையவொளிப்
 பொற்பினதாய்ப் பிறிவிலதாய்ப் பொருளாகி யருளாகுஞ்
 சிற்புரமா மம்பரமான் திருச்சிற்றம் பலம்போற்றி.

(120)

[ஓமத்துக்குப்பின் உபயகாலபூசை போகாங்கழர்த்தி]
 முதலியோர்க்குப் பாழகங் கொடுத்துக் கூட்டி
 ஜெபஞ் சாத்தினபின் துதி]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - ஐந்தாந் திருமுறை
 திருக்கடம்பந்துறை - திருக்குறுந்தொகை

பூமென் கோதையு மையொரு பாகனை
 யோமஞ் செய்துமு ணர்மின்க ளுள்ளத்தாற்

காமத் காய்த்தபி எான்கடம் பந்துறை
காம மேத்தகல் திவினை நாசமே.

(121)

[மனையவரை பேட்டகக் கோனிலில் எழுந்தருளப்பண்ண]

ஐடி சுவாமிகள் - நான்காக் திருமுறை

திருவகம்பம் - பண் - காந்தரம்

கைப்போது மலர் தூவிக் காதலித்து வானோர்கள்
மூப்போது முடிசாய்த்துத் தொழநின்ற முதல்வனை
யப்போது மலர் தூவி யைம்புலனு மகத்தடக்கி
யெப்போது முனியான யென்மனத்தே வைத்தேனே. ()

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் - இரண்டாந்திருமுறை

திருக்குடவாயில் - பண் - காந்தரம்

அடியார்த்த பைக்கழலஞ் சிலம்புமார்ப்ப வக்கையிற்
செடியார்த்த வெண்டலையொன் றேந்தியுலகம் பவிதேர்வீர்
குடியார்த்த மாமறையோர் குலாவியேத்துங் குடவாயிற்
படியார்த்த கோயிலே கோயிலாகப் பயின்றீரே. (123)

[சுண்டேகர பூசை]

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் - நான்காக் திருமுறை

திருக்குறக்கை திருநேரிசை

தழுத்ததோ எத்தி யின்மீழ்த் தாபர மணலாற் கூப்பி
யழுத்தக்கே யாவின் பாலைக் கறந்துகொண் டாட்டக் கண்டு
யிழுத்ததன் றுதை தானைப் பெருக்கொடு மழுவால் வீசக்
குழுத்ததோ எழுத மீந்தார் குறக்கைவி டாட்ட னுமே. (124)

[பேட்டகக்கோயில் சாந்த]

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் - இரண்டாம் திருமுறை

திருமறைக்காடு - பண் - இந்தளம்

சுதரம் மறைதான் றுதிசெய்து வணங்கும்
மதரம் பொழில்கூழ் மறைக்காட் டிறைமைந்தா
விதுநன் கிறைவைத் தருள்செய்த வெனக்குன்
கதவந் திருக்காப் புக்கொள்ளுங் கருத்தாலே.

(125)

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபூஜைத் திரட்டு முற்றிற்று.



பின்பு சாந்திநிமித்தம்

[அகோர மந்திரம் ஜெபித்து

சூர்ய ஸ்தோத்திரம் பண்ணுக]

பட்டணத்துப்பிள்ளையார் பாடல்

நாமொன்று செய்ய விழிமொன்று நாடக் கருத்தொன்றெண்
பட்டமொன்று உஞ்சக நாமொன்று பேசப் புலாங்கமழு [ணப்
மெய்யொன்று சாசச் செவியொன்று கேட்க விரும்புமியான்
செய்கின்ற புகை யெவ்வாறு கொள்வாய் வினா தீர்த்தவனே. (1)

கள்ளாப் பிழையக் கருதாப் பிழையுங்க கித்தருகி
பட்டாப் பிழையு வினாயாப் பிழையுநின் னஞ்செழுத்தைச்
பசாள்வாப் பிழையுத் துதியாப் பிழையுத்தொ ழாப்பிழையு
கமல்வாப் பிழையும் பொறுத்தருள் வாங்கச்சி யேகம்பனே. (2)

கொல்லால் உருக்குற்றம் கித்தனை யால்வருந் தேடஞ்செய்த
மொல்லாத நிவினை பார்வையிற் பாவங்கள் புண்ணியதூல்
நல்லாத கேள்விமைக் கேட்டிடுந் தீங்குக் ளாயவுமற்
கமல்வாப் பிழையும் பொறுத்தருள் வாங்கச்சி யேகம்பனே. (3)

கொல்லாமற் கொன்றதைத் தின்னாமற் குத்திவ் கொள்களவு
கல்லாமற் கைதல ரோடிணங் காமற் கணவினும்பொய்
கசாள்வாமற் சொற்களாக் கேளாமற் றோகையர் மாயையிலே
செய்வாமற் செல்வத் தருவாய் சிதம்பர தேசிகனே. (4)

நீறூர்த்த மேனிய ரோமஞ் சிலிர்த்துள நெக்குநெக்குச்
சேராய்க் கசிந்து கசிந்தே யுருகினின் சீரடிக்கே
மாறாத் தியானமுற் றுணந்த மேற்கொண்டு மார்பிற்கண்ணீர்
ஆரய்ப் பெருகக் கிடப்பதென் றோகயி லாயத்தனே. (5)

நல்லா யெனக்கு மனுவொன்று தந்தருண் ஞானமிலாப்
பொல்லா வெனைக்கொன்று போடும் பொழுதியல் பூசைசெபஞ்
சொல்லார் நற்கோயி னியமம் பலவகைத் தோத்திரமு
மெல்லா முடிந்தபின் கொல்லுகண் டாய்கச்சி யேகம்பனே. (6)

ஐயந் தொடர்ந்து விழியுஞ் செருகி யறிவழிந்து
மெய்யும் பொய்யாகி விடுகின்ற போதொன்று வேண்டுவன்யான்
செய்யுந் திருவொற்றி யூருடை யீர்திரு நீறுமிட்டுக்
கையுந் தொழப்பண்ணி யைந்தெழுத் தோதவுந் கற்பியுமே. (7)

நன்னூரிற் பூட்டிய சூத்திரப் பாவைநன் னூர்தப்பினுந்
றன்னுலு மாடிச் சலித்திடு மோவந்தத் தன்மையைப்போ
வன்னுலி யானுந் திரிவதல் லான்மற் றுனைப்பிரிந்தா
லென்னுலிக் காவதுண் டோலிறை வாகச்சி யேகம்பனே. (8)

அஞ்சருளைப் போற்றி யைந்துபுல னைத்துறக்க
நெஞ்சே யுனக்கு நினைவுநான் சொல்லுகிறேன்
வஞ்சகத்தை நீக்கி மறுநினைவு வாராமல்
செஞ்சரணத் தானைச் சிந்தைசெய்வாய் நெஞ்சமே. (9)

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றும்.

தேவார விளக்கம்



திருமுருக விலாசர்நெல் வேலிவலி தாயஞ்
சேனாநார் கொடிமாடச் செக்குன்றார் வியலார்
கருப்பர்ப்பார் நுறைமுகச்சிச் சரங்கன்னில் கொன்னிக்
காடுகச்சி நெறிக்காரைக் காடுவேற் காடு
திருவாழார்ப் பசுபதிச் சரங்காட்டுப் பள்ளி
கிண்கலச்சக ரப்பள்ளி யகத்தியான் பள்ளி
காவிர நெல்வாயில் வல்லமுல்லை வாயில்
காறாயில் கொடுங்குன்ற நெடுங்கனம்வக் கரையே. (1)

அறைமணிகல் நார்பழுவூர் மீயச்சூர் தேங்கு
ராப்பனார் கலிக்காமூர் மயிலாப்பூ ாழந்தூர்
பறியலார் பெரும்புலியு ரெருக்கத்தம் புலியூர்
பாம்பாஞ்சோ புரந்தரும புரமோத்தூர் பணத்தான்
சிறுசூழிவிற் குடிவீரட் டம்மாண்ணாத் திருந்து
தேவன்குடி கருக்குடிவேட் டக்குடிசிற் நேமம்
பறவார்ப னக்காட்டேர் நெல்லிக்கா வைகாப்
புன்மணங்கை சாத்தமங்கை கொன்னம்பு தூரே. (2)

பருநிலிய மந்தலைச்செக் காடிந்தர நிலப்
பருப்பதக்கண் ணார்கோயி லாதைப்பெரும் பாழி
பெருமணமச் சிறுபாக்கத் திருக்கச்சினமம்பப் [யேர்
பெருந்திருக்கோ யில்பேணு பெருந்துறைவெண் நிறை
டனாகில்தென் குடித்திட்டை கனரவடுகூர் கோட்டு
ரணைகதக்கா பதம்வினம ரோடகமா டாரினை
திருவிரும்பை மாகாளங் குடந்தைக்கா ரோணச்
தெளிச்சேரி மதிமுத்த மிராமனதிச் சரமே. (3)

வடகரைமாந் துறையிடும்பா வனமுசாத் தான
 மாணிகுழி கோணமா மலையிங்கோய் மலையே
 சடைமுடிபட் டச்சரம்விற் கோலமா கறல்வை
 கன்மாடக் கோயின்மயேந் திரப்பளிகெல் வெண்ணை
 வடகரைநற் குரங்காடு துறைபுகலூர் வர்த்த
 மானீச்ச ரம்நாலூர் மயானமிரும் பூளை
 நெடியகுரங் கணிமுட்ட மிடைச்சரந்தண் டலை
 ணெறியிலம் பயங்கோட்டேர் பாதளீச் சரமே.

(4)

கோலக்கடிக் குளமிவைக்குப் பிள்ளையார் கூறுங்
 கோளின்மெய்ப் பதிகங்க ளொவ்வொன்றே பயற்றார்
 பாலேத்துறை கடம்பந்துறை பள்ளியின்முக் கூடல்
 பழையாறை வடதளிமுண் டச்சரம்வாட் போக்கி
 நீலக்குடி மியங்கு ரிளங்கோயில் வன்னியூர்
 நிகழ்குவாய்க் கரைப்புத்தூர் பேரெயில்கன் ரூப்பு
 ராலம்பொழில் கொட்டையூர் குடந்தைக்கீழ்க் கோட்ட
 மாப்பாடி குரக்குக்காத் தலையாலங் காடே.

(5)

கருவிலிவண் கஞ்சனூர் பூவனூர் மேலோர்
 கருதுசத்தி முற்றமிவை கட்டுநா வாச
 ருரைசெய்தருள் திருப்பதிக மொவ்வொன்றே சுழிய
 லோணகார் தன்றளிகச் சூராலக் கோயில்
 பரவையுண்மண் டளிகச்சி யனேகதங்கா பதம்வெண்
 பாக்கம்பார்த் தான்பனங்காட் டேர்துறையூர் நீரே
 திருமுருகன் பூண்டியஞ்சைக் களங்கலைய நல்லூர்
 தினைநகர்நன் னிலத்துப்பெருங் கோயிலிடை யாதே.

(6)

வேண்ணைநல்லூர் நாட்டியத்தான் குடிகோடிக் குழகர்
 வெஞ்சமரக் கூடறிருக் காணாட்டு முள்ளூர்
 மண்ணிப்படிக்க கரையெதிர்கொள் பாடிவட முல்லை
 வாயில்நிருக் கூடலையாற் றார்நாவ லாரோ

சென்மையரு எவிலுசி மிவைக்கூர் பதிக
மொட்வொன்றே யிரண்டுபெற்ற பதியுரைக்கிற் தேவூர்
வண்ணமயன பல்லவன்ச் சரத்திருக்கோட் டாறு
வகர்குற்ற வங்குடவா யிற்பதிக்கு மன்றோ. (7)

யிப்பினாயா மருள்பதிக மிவ்விரண்டே யிப்பாற்
பேணியவா குரிலா னெறிகொண்டச் சரத்தோ
ரென்னெறும்பி யூர்குறுக்கைக் கிவ்விரண்டே பதிக
முறைத்தனந் லுக்கரசர் திருவோமாம் புலியூர்
தேச்சியகோ ழும்பமணஞ் சேரிநல்லம் ஆக்கூர்
சொப்பவ்ளி பெருவேளூர் கீழ்வேளூர் காணூர்
மெய்யலிகை யோன்விசைய மக்கைதிருப் புத்தூர்
விளக்கியமே லைக்காட்டுப் பன்னிசுட ஸூக்கே. (8)

திருவேதி குடிபராய்த் துறைகோவ லூர்பா
திர்ப்பல்லியு ரவளிகுணல் லூர்பந்தன நல்லூர்
கருகாழி லன்பிலா லந்துறைகோ காணக்
கண்டியூர் தூங்காணை மாடம்பேட் கனமே
பரியதூக் காடுதறை திருமக்கலக் குடியோ
ரன்னியு மிவைக்குச்சம் பந்தர் லா வரச
ருரைசெய்தருள் பதிகமொய் கொன்றுகருப் பறிய
லூர்தாணப் பேர்வேள்விக் குடிசுருகா பூரே. (9)

பண்டிதே தாரம்பரக் குன்றக்கோ லக்காப்
பாச்சிலாச் சிராமக்கே திச்சாம்வின் பணியும்
புனவாயி மிவைக்குச்சம் பந்தரா லூர்
புகல்பதிக மொவ்வொன்று கச்சிமேற் தனிக்கு
மூன்மரச ராலூர் திருப்பதிக மொவ்வொன்று
மொழிந்தனநிப் பான்மூன்று பெறுபதிகண் மொழியி
னினவாய வம்பர்மா காண்பூந் துருத்தி
காணிறைசம் பந்தாப்பர் கிழத்தினரும் மூன்றே. (10)

மருகன்மயி லாடுதறை திருவீரா மீச்சரம்
 வான்மியூர் செங்காட்டங் குடிவளரைந் திற்கு
 முருகுபந்த நிரண்டாச ரொன்றுதிருப் பதிக
 முரைத்தனர்பா ரூர்கடம்பூர் புள்ளிருக்கும் வேறார்
 திருவாய்மூர் வெண்ணிசெம்பொன் பள்ளிதிருச் சேறை
 திகழுமே பின்னுக்குப்பந் தரொன்றாச நிரண்டே
 யொருவிலா வாழ்கொளிபுத் தூர்க்குச்சம் பந்தர்
 புகன்றதிரண் றோரொன்று புறம்பியம்வாஞ் சியமே. (11)

அரத்துறைபுன் கூர்பாண்டிக் கொடுமுடிபைஞ் சீவி
 யரிசிற்கரைப் புத்தூர்நற் கடஞ்சின் மயானந்
 தருத்திதிரு நளிபள்ளி கற்குடிமா மலேதான்
 சுருதிகலை தோத்திரஞ்செய் துகளில்கழுக் குன்றம்
 பருப்பதம்பன் மூன்றினுக்கு மூவருமொவ் வொன்று
 பகர்ந்தனரிப் பாஞ்சுகார் பதிமுதலாம் பதியிற்
 நிருத்திகழ்மூ வர்கன்பதிக முறையேயெண் ணிடுவன்
 சிவனடியா ரடிபரவித் தெறிந்தறிந்த வாரே. (12)

வலம்புரங்கோ ளிலியாலங் காடொன்றிரண் டொன்றே
 வலிவலங்கா ளத்திபூ வணமிரண்டொன் றென்ற
 மிலங்குசாய்க் காடதற்கு ஞானசம் பந்த
 ரியனாவுக் காசர்திருப் பதிகமிரண் டிரண்டே
 வலக்கொணின் றி யூர்க்கொன்றென் றிரண்டிவ புரமாம்
 வளநகர்க்குப் பிள்ளையார் மூன்றாச ரொன்றே
 னலங்கினருங் கோடிகா நகரினுக்கவ் விருவர்
 நவின்றதொன்று மூன்றாகு நற்பதிகந் தானே. (13)

நறையூர்ச்சித் தீச்சாஞ்சம் பந்தர்மூன் றூர்
 நவின்றதொன்று வலஞ்சுழிநல் லூர்நாரை யூர்க்குக்
 குறைவிலாச் சம்பந்தர் மூன்றாச நிரண்டே
 கூறியவின் னம்பருக்கங் கவர்கொன்று நான்கா

மறைபுள்ள மலைகர்க்கு மவ்விருவர் தாமே
 மருட்செய்த விண்ணெழுன் றுகுமரு னாகு
 மறைமலைய மாமரத்தூர்க் கிரண்டாண்டொன் றாகு
 மெழிந்தடங்கு சதனுக்கொன் றியன்மூன்றென் றுமே. (14)

மடிபாடி மென்காடு மூன்றிரண்டொன் றாகு
 மருளுகா கிச்சாத்துக் கிரண்டிழுன் றென்றே
 பழையபெய்த் தானமொன் றைந்துபந்த ரப்பர்
 பகற்பாற்றிப் பறற்கவர்க ளிரண்டினான் காரு
 மெழிச்செய்தத் துறைக்கொன்று நான்கொன்று னைக்கா
 உன் றெழுன் றென்றுநன் னாறநான் கிரண்டொன்
 தழகாருப் கயிலாய மிரண்டொன் கொன்று
 மனாரைக் கிரண்டொன் கிரண்டாக வறையே. (15)

முதுமுதுநாற் கழிப்பாலைக் கிரண்டஞ்சொன் றென்றி
 ருதப்பதியா வடுதுறைக்கொன் றஞ்சிரண்டெல் லோர்க்குங்
 கடியலெக்கு மறைக்காடு நான்கஞ்சொன் றாகுங்
 கடிவிலங்கு தில்லைகர்க் கிரண்டெட்டொன் றுமே
 மருதுதெருக் கேழொன்று மூன்றமது றைக்கு
 மெழிபந்த ரொன்பதப்ப ரிரண்டேகம் பத்துக்
 கதிசமா நான்கேழொன் றிடைமருதா றஞ்சொன்
 னறபாற்றுக் கஞ்சபன்னி ரண்டொன்று மன்றே. (16)

வாழ்திலகக் கொன்றுபதி னுறுடனென் றாகும்
 மவ்விழிக் கொருபதினைத் தெட்டொன்று றுர்க்குத்
 தாழ்ப்பிலா வைத்திருபத் தொன்றுடனெட் டழகே
 தருகாழிக் கறுபத்தேழ் மூன்றென்றே மூவ
 ராழி குழ பதினிரு தாற்றெழுபா னுக்குக்
 கஞ்சபதிக மெழுநூற்று நார்பத்தொன் பாடு
 தேட்டமுப்பத் தேழான்கு பொதுப்பதிக மாக
 மெழுநூற்றுத் தொண்ணூற்றே ழிசைப்பதிகந் தானே. (17)

தேவாரவிளக்கம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்

சீவபூஜைத்திரட்டின்

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		ஆவாகியாவீனி	9	ஐ	
அங்கத்தை	50	ஆளானவடி	19	ஐயுந்தொடர்	43
அஞ்சருளே	43	இ		ஓ	
அடியார்ந்த	40	இட்டனும்	26	ஒப்பிலாமுலை	35
அட்டமாமலர்	11	இயக்கர்கின்	29	ஒவ்வொன்றே	23
அண்டமாயா	21	இருநிலனாய்	11	ஒன்றாவுலகனை	1
அண்டமாரிரு	17	உ		க	
அந்தியுநண்	29	உச்சிமுக	17	கட்டிட்ட	19
அப்பனியம்மை	31	உடம்பெனு	7	கரியவுரு	22
அம்புயநிலங்	27	உடையநாத	35	கருவனேகரு	29
அரத்துறை	47	உண்டதேயுண்டு	39	கருவாய்க்கிட	2
அல்லலாக	3	உலகெலாமுணர்	„	கருவிலிவண்	45
அறிவாரமார்	2	எ		கலியார்கச்சி	24
அறையணி	44	எந்தமது	11	கல்லாப்பிழை	42
அன்றேறெயன்	36	எல்லாவுலக	25	கழித்திலேன்	32
ஆ		என்னிலாரு	17	களளார்ந்த	17
ஆகாதநஞ்சு	24	என்னெஞ்சே	37	கனியிலுங்	15
ஆடினாய்ந்து	12	ஏ		கா	
ஆண்டானையடி	10	ஏறுமொன்றேறி	27	காதலாடிக்	3
ஆலந்தானு	23			காயமேசோயி	6
ஆலைப்படு	14				

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
சாலனையும்	37	சூ		தோடொருகாத	18
சூ		சூனத்தாற்	50	ந	
சூறவிலா	35	ந		சல்லாயென	43
சூற்றமது	28	தட்கொண்ட	16	சூறையூர்	47
சூ		தந்தையார்	3	சூற்றமிழ்வல்ல	7
சூற்றாயின	4	தழைத்ததோ	40	சூனாரிற்	43
		தற்பாமாய்	39	நி	
சூ		நா		நின்போலமார்	21
சூழல்வெண்	33	தாயுகியே	31	நின்னாவார்	20
சூ		நி		நி	
சூழப்போது	40	நிருவுருவங்	22	நிருர்த்தமேனி	43
சூயொன்று	42	நிருவுருவமிரு	23	நீறுமெய்ப்பூச	25
சூ		நிருவுருவமிரு	44	நே	
சூக்கிதிகோடு	27	நிருவேநிருமி	46	செய்யாடிநின்	13
சூடுக்கிற்	34	நிருவேயென்	32	செய்யினோடு	15
சூல்லாமற்	42			செய்யும்பாலும்	14
சூற்றவனோ	38	சூ		நோ	
சூ		சூண்டிசுட	25	நோச்சியே	21
சூலக்கடி	45	நே		ப	
சூ		தென்னத்தேறி	6	படைக்கல	33
சூலானோ	33	நே		பட்டநெற்றி	19
சூறாமறை	41	தேமொழியா	22	பண்ணினோர்	10
சூற்றிச்சடை	2	நோ		பத்தனாய்	8
சூ		தொங்கலங்	16	பத்தபாசம	10
சூக்கனாபோற்றி	36	தொண்டனோன்	11	பருதிநியம	44
சூய்யமேனி	12	நோ		பழியுடை	32
சூ		தோனோடய	4	பனைக்கைமும்	6
சூல்லாவலரு	42				

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பனையூர்	46	பே		முத்தேதர்நகை	20
பா		போயிரம்	9	முனோத்தானை	5
பார்த்திருந்	29	பொ		மு	
பாலினுனறு	13	பொய்தொழாது	31	முவெயில்செ	7
பாலுக்குப்பால	37	பொன்னூர்மேனி	34	யா	
பாலையாடுவர்	13	போ		யாவரேயிருந்	38
பாவணமேவு	18	போதுதாதொடு	21	வ	
பாவமும்பழி	12	போற்றுகின்	37	வடகரை	44
பி		ம		வலம்புரங்	47
பிடியதனாகு	1	மங்கையேர்	20	வழித்தலைப்படு	8
பித்தாபிறை	4	மண்ணதனி	5	வா	
பிள்ளையாராள்	46	மண்ணீர்தீ	34	வாசநலஞ்	27
பு		மதிதருவாய்	28	வாலிவாய்த்	16
புருவாய்ப்பிற	33	மந்திரமாவ	2	வாழ்திகைக்	48
பு		மருகன்மயி	47	வாழ்த்தவாயும்	50
பூதமுங்கரண	38	மழபாடி	48	வானநாடனே	14
பூமென்கோதை	39	மறிசேர்வை	26	வி	
பூம்படிமக்க	26	மா		விரிகதிர்	5
பே		மாவடுவகி	36	வே	
பெருகலாந்	31	மு		வெண்ணைநல்	45
		முடிக்கொண்ட	7	வெந்தகுங்	24
		முதுபுகலார்	47		

சிவபூனைத்திரட்டின்

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி முற்றிற்று.

ரிப்பன் புஸ்தககாலே, 87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை

அரிச்சந்திர புராண வசனம்: அரிச்சந்திர புராண மூலத்தை
அதிகரித்துத் தமிழில் நூதனமாக வசனப்படுத்தப்பட்ட
அரிய நூல்; இனிய கட்டையில் கதை விரிவாக அமைந்தது:
விலை ரூபா 1-8-0

அநுஞ்சல புராண வசனம்: அடியார்களின் பாவத்தைப் போக்
கும் திருவண்ணாமலை ஸ்ரீ அருஞ்சலேசுவரரின் மீது பாடப்பட்ட
என்ன றெடி புராணத்தின் கருத்தை எல்லோரும் எளிதில்
அறிந்துணரமுமாறு, இனிய கட்டையில் வசன ரூபமாக இயற்றப்
பெற்றது: விலை ரூபா 1

பிரபோத சந்திரோதய வசனம் என்னும் மெய்ஞ்ஞான விளக்
கம்: விலை ரூபா 1

பிரபுலிங்கலீலை வசனம்: கவிச் சக்ரவர்த்தியாடிய துறைமங்க
லம் சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகளியற்றிய அரிய நூலின் தமிழ்
வசனம்: விலை ரூபா 1

ஸ்ரீ பக்தலீலாநுத வசனம்: 82 பக்தர்களின் திவ்விய சரித்
திரம்: விலை ரூபா 3

வேதப்போதஸ் விளக்கம்: ருக் யஜுர், சாம, அதர்வணம்
ஆகிய நான்கு வேதங்களிலுள்ள முக்கிய விஷயங்கள் அடக்கி
யது: விலை அறு 12. வேதப்போதஸ் சாரசங்கிரகம்: அறு 4

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் திருவெண்காட்டடிகள்
சரித்திரம் (வசனம்): விலை அறு 12

ஸ்ரீ பகவத்கீதை வசனம்: ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் அர்ச்சுன
னுக்கு உபதேசித்த திவ்ய கீதையின் தமிழ் வசனம்: ரூபா 1-8-0

கைவசமய விளக்க விஞ்ஞானமும், கைவசமய ஆசனச விஞ்
னமும்: விலை அறு 8

வீரகைவ விஞ்ஞானம்: இதில் வீரகைவமதத்தின் சுமயாசாரஇலக்
கணங்கள் யாவும் விரிவாக எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன: அறு 5